

LES LAQUAIS PRESENTENT LE 33^{EME} FESTIVAL

Théâtre à Tauves



SPECTACLE LE JOURNAL DE
ENFANT GROSSE PATATE
31 JUILLET 18h00

SPECTACLE LEO 38
INVITE FERRE A CAPELLA

*Le Capitaine
Fracasse*

par Les Laquais

Dossier de Presse



Les Laquais

Théâtre à Tauves

Les Laquais c'est une formidable aventure théâtrale...

Chaque été depuis 1980, au pied du Massif du Sancy, le petit village de Tauves est saisi d'une "fièvre" théâtrale dont les acteurs sont ses propres habitants. L'aventure a commencé à l'automne 1979, le succès de la première année a donné à tous les participants la volonté de poursuivre.

Les Laquais c'est une troupe d'une vingtaine de comédiens, âgés de 16 à 79 ans, qui travaillent chaque année avec un metteur en scène professionnel, pour proposer au public, créations, adaptations autour des grands classiques ou du théâtre contemporain.

Les Laquais ce sont une quinzaine de couturières qui travaillent avec une costumière professionnelle, une soixantaine de bénévoles qui montent et démontent décor, gradins, lumières et sono, qui accueillent, hébergent spectateurs et troupes invitées. Tout cela pour créer un festival de théâtre accueillant de nombreux spectacles musicaux et théâtraux de professionnels.

*Théâtre
à Tauves*

 *Les Laquais*



Le Capitaine Fracasse

D'après l'oeuvre de Théophile Gautier

par Les Laquais

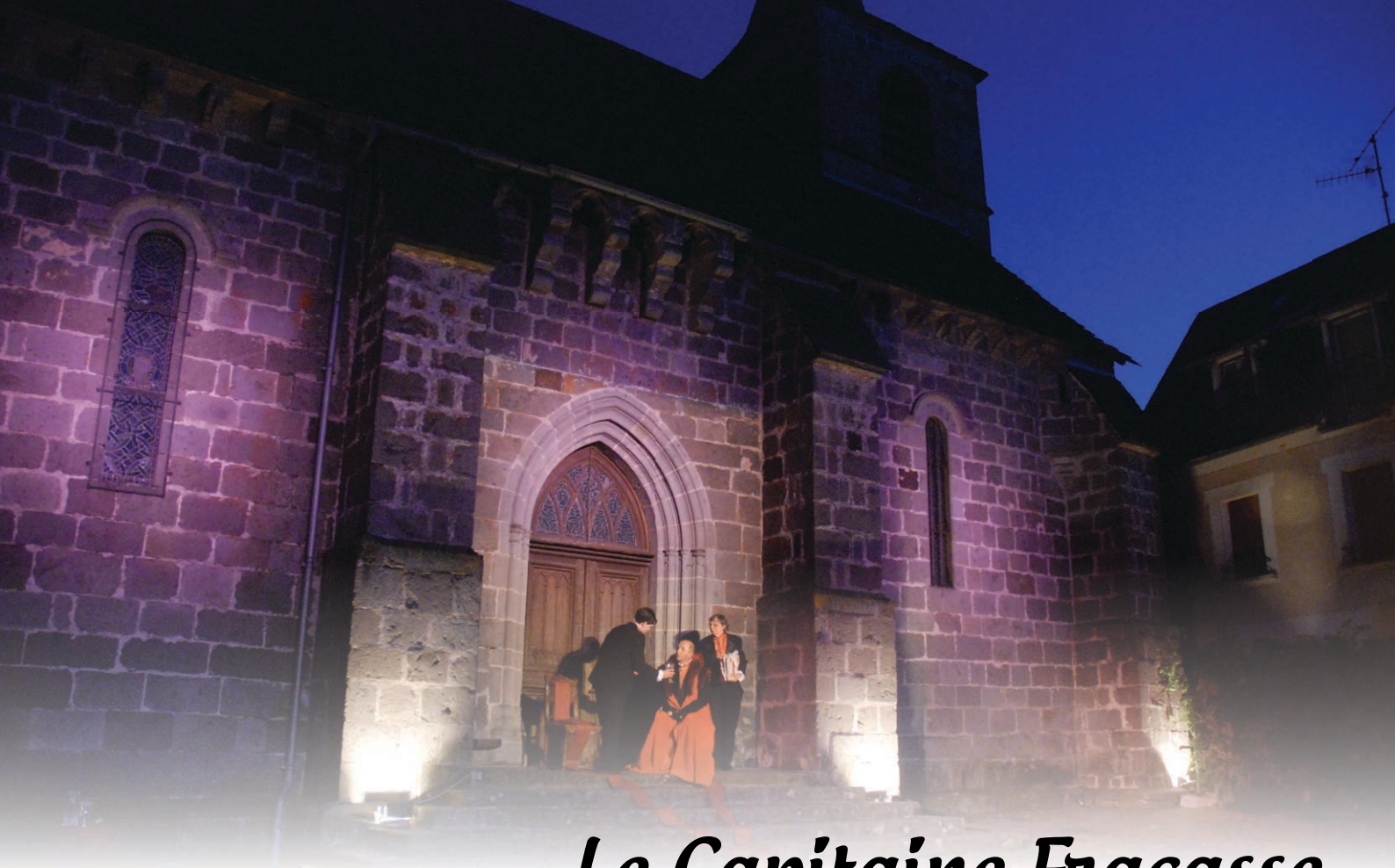
Sous Louis XIII, le baron de Sigognac vit reclus dans son manoir landais. Il y reçoit une troupe de comédiens égarés, et, amoureux d'Isabelle, part avec eux. Il remplace l'un des compagnons mort de froid et prend le nom de capitaine Fracasse. A Poitiers, le duc de Vallombreuse courtise Isabelle, Sigognac s'y oppose et le blesse en duel. Vallombreuse les suit à Paris et enlève Isabelle. Sigognac et ses amis la libèrent et tous découvrent que c'est la sœur de Vallombreuse que leur père fait comtesse. Sigognac épouse la belle Isabelle. Vallombreuse et Isabelle font refaire le castel de Sigognac et Sigognac y découvre un trésor.

Ce grand roman populaire, une des œuvres les plus réussies de Théophile Gautier, sans doute la mieux construite, est faite d'une grande inspiration descriptive...Édité en 1863, le Capitaine Fracasse eut un succès gigantesque. Depuis, ce personnage romanesque a toujours fait rêver chaque génération. Tous les petits garçons ont une épée de bois et veulent sauver leur belle sur un imaginaire destrier blanc. Il défend la grandeur d'âme, magnifie le comportement humain, le courage, le dépassement de soi, la volonté qui renverse tous les obstacles...

Une bonne quinzaine de personnages sur scène pour faire vivre cette épopée de cape et d'épée. Un vrai défi de mise en scène que relève Hervé Marcillat, pour la septième fois metteur en scène des Laquais, secondé par Brigitte Lefrançois (costumière professionnelle) et la pertinence de ses costumes.

*Théâtre
à Tauves*

 *Les Laquais*



Le Capitaine Fracasse

D'après l'oeuvre de Théophile Gautier

par Les Laquais

Hervé Marcillat - metteur en scène :

Après avoir été comédien dans les créations du Théâtre de l'Alauda qu'il a fondé avec J. Louis Roqueplan en 1985, notamment dans « Marqua Mau, » « Roger E Roger », « l'Histoire du soldat », « Flonflons » ou encore « Dancing », il entreprend désormais une carrière solo, en jouant surtout avec le Théâtre du Spontané dans « La Mauvaise Herbe », la Compagnie des Champs dans « D'Ailleurs, c'est ici » de André Ricros ou encore le Groupe'33 qu'il a fondé en 2008. Il est également metteur en scène comme pour les Aniciens avec lesquels il a réalisé cinq opérettes dont « La Belle Hélène » ainsi qu'« Orphée aux Enfers ». Il poursuit parallèlement ses activités de formation théâtrale en partenaire artistique d'ateliers de pratique théâtrale en lycées et collèges. En mettant en scène au Festival des Laquais de Tauves "La mastication des morts" de Patrick Kermann, il signe sa sixième réalisation après " Le Songe d'une Nuit d'Été ", " Les Trois Soeurs ", " Peer Gynt ", "Le conte d'hiver ", "Le Théâtre Ambulant Chopalovitch" et "La mastication des morts".

Les 27, 28, 29, 30 Juillet et 2 , 3 et 4 Août 2012

Place de l' église à 21 h 30

Tauves

*Théâtre
à Tauves*

 *Les Laquais*



Un peu d'histoire ... 32 ans de théâtre

L'aventure a commencé à l'automne 1979 avec la rencontre entre un stagiaire de Peuple et Culture d'Auvergne (Dominique Freydefont) et un groupe de personnes de Tauves motivées par l'animation locale. Dominique Freydefont, après avoir travaillé la mise en scène avec Jean-Pierre Vincent à Strasbourg, avait envie de monter une pièce avec des amateurs ruraux. Tout de suite la population l'a suivi. Ainsi sont nés le Festival de Théâtre de Tauves et la troupe des Laquais.

Le succès de la première année a donné à tous les participants la volonté de poursuivre cette expérience théâtrale. Pendant plusieurs années Les Laquais ont créé des spectacles ayant pour thème la vie rurale, puis alterné pièces du répertoire et création locale, pour se confronter aux grands auteurs et les faire découvrir à leur public. Les Laquais ont ainsi joué des pièces de William Shakespeare, Henrik Ibsen, Anton Tchekhov, Georg Büchner, Aristophane, Eugène Labiche, Dylan Thomas, Denise Bonal, Frédéric Dard, Carlo Goldoni, Vaclav Havel, Bertol Brecht ...

Depuis le début, les spectacles des Laquais sont encadrés par des metteurs en scène professionnels :

de 1979 à 1993 par Dominique Freydefont de Clermont-Ferrand (63)

puis de 1994 à 1999 par Claude Montagné de la Chélidoine d'Ussel (19)

en 2000 par Yves Charreton du Fenil Hirsute de Lyon (69)

en 2001 par Nathalie Vannereau de la Cie Théâtre Parenthèse (03)

en 2002 par Sylvie Peyronnet de la Chélidoine d'Ussel (19)

de 2003 à 2005 par Hervé Marcillat du Théâtre de l'Alauda (43)

en 2006 et 2008 par Rachel Dufour de la Cie Les Guêpes Rouges (63)

en 2007 par Sylviane Dardillat du théâtre du Spontané (63)

Depuis 2009 par Hervé Marcillat, repartant pour de nouvelles aventures Tauvoises !".

*Théâtre
à Tauves*

 *Les Laquais*



Léo 38, Ferré à Cappella de et avec Monique Brun

Une confidence du chant au parlé, prenant racine dans les entretiens de Léo Ferré.

Pourquoi Léo « 38 » ?

Dans le fil de son histoire (celle de Léo ferré), ce chiffre a eu de l'importance et il n'y aura pas long à attendre en ce début de spectacle pour découvrir laquelle.

Jamais sans doute, je ne serais allée au bout de ce projet intimidant qui consistait à chanter Léo Ferré sans la découverte de ses entretiens. A leur lecture, j'ai éprouvé le désir immédiat d'un partage.[...] Il m'a semblé alors naturel de naviguer du chant à la parole et du dit au chanté.

Je ne souhaite pas interpréter Léo Ferré. Je souhaite l'entendre. La promenade ne s'attarde pas sur une période particulière. Le chant a capella aura écarté de lui-même certaines chansons. La volonté d'en laisser respectueusement mais nécessairement quelques autres à distance m'aura guidée aussi. Le choix demeure intime, discrètement il va de soi.

Monique Brun

Spectacle Invité
Mercredi 1 Août 2012
Salle polyvalente, 21 h 00
Tauves

*Théâtre
à Tauves*

 *Les Languais*



Le Journal de Grosse Patate de la compagnie Le Petit Atelier

On l'appelle « Grosse Patate ». A l'école il y a Rosemarie, sa meilleure amie timide et jolie ; Rémi son souffre douleur, trouillard comme une fille et Hubert dont tout le monde est amoureux. Elle vit seule avec son Père, bousculée par le temps et l'école, c'est à un journal intime qu'elle se confie. Mais son écriture est secrètement épiée par deux égreneurs de lune. Curieux de lire son journal, ils se plaisent à visiter chaque page, chaque rêve, émus et amusés, désormais passeurs de son histoire.

Si le spectacle ne donne pas de leçon de morale, il soulève avec humour nombre de questions. Amitié, norme, acceptation, respect, différence... Autant de notions que petits et grands pourront découvrir avec espièglerie et tendresse ! Car si ce spectacle est tourné vers la jeunesse, les adultes ne seront pas pris au dépourvu, ce texte touche du doigt la partie secrète qui est en chacun de nous, celle qui nous construit chaque jour en silence depuis notre plus petite enfance. Il nous questionne quand à nos idéaux, au temps qui nous grandit, à l'acceptation de soi, de l'autre et à son respect.

Spectacle Jeune Public à partir de 6 ans

Mardi 31 Juillet 2012

Salle polyvalente, 18 h 00

Tauves

*Théâtre
à Tauves*

 *Les Languais*



Et la Loire coulait dans ma tête *par la Théâtre des 33*

Jean Lebon -il y a pire, comme nom- vit seul avec sa mère entre la station-service et ses promenades solitaires vers la rivière qu'il aime tant. Après le départ de son père, attiré par les berges du fleuve Congo, Jean, depuis son petit coin, dans le pli de la rivière, lance dans l'eau des petits papiers comme autant de lettres, comptant sur le fleuve pour les délivrer à son père, de l'autre côté de la terre, en les imaginant voyager sur les eaux du plus long fleuve de France, puis affronter les tempêtes de l'Océan, croiser des paquebots et des pétroliers géants, aborder les côtes inconnues avant de remonter à l'intérieur des pays verts, là où le soleil rouge se couche sur d'immenses fleuves jaunes...

Lorsqu'il apprend la nouvelle de la construction d'un barrage, c'est aussi en lui que se rompt la coulée lente du cours de sa vie. Et alors vont couler les flots retenus pendant toutes ces années... Il est des petites blessures qui font les grandes déchirures!

Partant de l'idée selon laquelle si les contes et légendes d'aujourd'hui sont les faits divers d'hier, est-ce que les faits divers d'aujourd'hui seront les contes et légendes de demain, j'ai construit "Et la Loire coulait dans ma tête..." comme un journal intime pour être l'occasion d'un seul en scène où les mots se joignent à la musique dans une narration douce amère de laquelle ressurgit tout un pays.

Spectacle Surprise
Mardi 31 Juillet 2012
Salle polyvalente, 21 h 00
Tauves

Théâtre
à Tauves

 *Les Languais*



Autour du festival

Les Petits Laquais :

Avec Sylviane Dardillat de la Cie Les Bucoliques

Comme chaque année, Les Laquais accueillent en stage une quinzaine de jeunes de 7 à 15 ans pour un stage de théâtre d'une semaine... travail d'impro, découverte et prise de possession des personnages, travail sur les costumes et les décors, les mèneront tout droit à deux représentations publiques durant le Festival !

Nuit Celtique Sancy-Artense :

Les Laquais ont organisé le 5 mai 2012 la 5^{ème} nuit Celtique Sancy-Artense. 3 Groupe de rock Celtique ont emmené plus de 1300 spectateurs pour une nuit aux pays Celtes.

Rendez-vous pour la prochaine Nuit Celtique fin Avril début Mai 2013 !

Les Automnales :

Les laquais accueillent régulièrement un des spectacles proposés par le conseil général du Puy-de-Dôme dans le cadre de son festival Les Automnales .



Pratique

Toutes les représentations du spectacle des Laquais ont lieu en plein air.

À la tombée de la nuit, le public converge vers le foirail et prend place dans les gradins. On reconnaît les habitués qui savent que les soirées d'été peuvent être fraîches dans le Sancy, ils n'ont pas oublié d'amener la couverture qu'ils étendront sur leurs jambes le moment venu...

À l'entracte, s'il y en a un, mais dans tous les cas à la fin du spectacle, les Laquais proposent des boissons chaudes ou froides, des sandwiches et autres gâteaux fabriqués "maison". C'est un moment unique de convivialité que le public a plaisir à partager avec les acteurs, les techniciens et le metteur en scène.

Réservations :

04 73 21 18 42

billetterie@leslaquais.fr

Tarifs :

Plein tarif : 10 €

Demi tarif : 5 € (enfant de moins de 12 ans)

Sauf spectacle jeunesse tarif unique 5 € (enfant de moins de 3 ans gratuit)

PARTENAIRES



CONTACTS PRESSE

ASSOCIATION CULTURELLE DES LAQUAIS
63690 TAUVES

Christophe VERGNOL - Tel. 04 73 21 18 42
Jean-Pierre VERDIER - Tel. 04 73 21 11 04

Site internet : <http://www.leslaquais.fr>
E-mail : contact@leslaquais.fr

Dossier de presse et photos sont téléchargeables sur notre site internet.

